

# **Зачем, кого и как ГОТОВИТЬ К ШКОЛЕ?**



**СИДНЕВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА,**

**КАНД. ПСИХОЛ. НАУК  
СТ. НАУЧ. СОТР. ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ  
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА**

# План



- Нужно ли вообще готовить к школе?
- Если да, то кого, каких детей?
- Что должно быть содержанием такой подготовки?

# Введение



Всевозможные курсы подготовки к школе  
набирают популярность

- ментальная арифметика
- каллиграфия
- быстрое чтение
- интеллектика
- и др.

Почему они сейчас так востребованы?

# Модель современного «хорошего родителя»



я должен сделать все, чтобы моему ребенку в  
школе учиться было **не трудно**

Что такое готовность к школе?

# Готовность к школе



За последние 25 лет кардинальная смена парадигмы:

- от фактора возраста (готов к 7 годам) и умений (читает, пишет, считает) – к психологической готовности (эмоциональной, когнитивной, социальной и пр.)
- от учета только готовности самого ребенка – к учету также качества среды (в семье/детском саду, школе и пр.), поддерживающей такую готовность

# Психологическая готовность



Уровень психического развития, **необходимый и достаточный** для усвоения школьной программы, из которых наиболее критичны:

- мотивационная сфера
- произвольность
- интеллектуальная и речевая сфера

Можно ли «научить готовности»?

# Гуткина Н.И.



*«... До тех пор, пока зоны ближайшего развития образуются в игре, систематическое обучение не дает ничего существенного для психического развития ребенка, хотя и создает такую иллюзию за счет выработки у последнего новых умений и навыков, не имеющих ничего общего с психологическим развитием»*  
**(Психологическая готовность к школе. М., 2000)**

# Так нужна ли специальная подготовка к школе?



- Раз есть такой большой запрос, то разные форматы такой подготовки все равно будут существовать – не лучше ли найти АДЕКВАТНЫЙ возрасту формат?
- Поскольку это запрос не просто на «развивающие занятия», а именно на подготовку к *освоению предметов*, надо обсуждать формат подготовки именно к усвоению предметов



# Возможный ответ: такая подготовка нужна, но должны быть ограничения

- не ранее возраста 6 лет (в силу психофизиологических особенностей)
- достаточный уровень психологической готовности к школе (прежде всего, мотивационной готовности и произвольности)

*Но даже если принять все это – то чему учить?*

# А чему учат сейчас в детских садах?



*Программа «От рождения до школы» (под ред.  
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)*

В программе: счет в пределах 10, операции с множествами, отношения между числами натурального ряда, состав чисел, простые задачи, работа с величинами (измерение при помощи условной меры) + ориентировка в пространстве (в тч листа) + распознавать звуки в словах, делить на слоги устно, составлять слова из слогов (прямого требования навыков чтения нет!)

В реальности в детском саду часто: обучение счету в пределах 20, письменному решению задач и примеров, написанию цифр, букв, чтению (программа 1 класса)

# Парадокс



Детей учат одним и тем же **навыкам** (счета, письма, чтения)

- в **подготовительной** группе детского сада
- на **курсах дошкольной подготовки**
- **и затем в 1 классе**

Чего тогда мы можем ожидать от ребенка в школе?

# Варианты решения



- Продумать систему подготовки к школе, которая не обучала бы навыкам, а формировала бы **предпосылки освоения учебных предметов**
- Эти предпосылки – **УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ** действия, которые важны для овладения основными предметами в 1 классе

Что это за действия?

# На что можно опереться



*Эльконин Д.Б. Букварь для 6-и леток (переиздан  
Г.А.Цукерман в 2019 г.)*

*Цукерман Г.А., Школяренко Е. «Как Винни-Пух и все-все-  
все научились читать» (именно для дошкольников!)*

*Исследования П.Я.Гальперина и Н.С.Пантиной по  
обучению письму*

*Захарова А.М., Фещенко Т.И. Математика. 1 класс*

*Александрова Э.И. Математика 1 класс*

*и др.*

# Общая цель подготовки



Формирование **осмысленности**  
будущих действий в математике, письме  
и чтении (грамоте)

Дать возможность ребенку понять, зачем и почему  
нужно делать именно так, чтобы в дальнейшем  
обучение в школе было разумным и знания не  
выступали как нечто, что нужно принять как данность

# Математика



*Цель: понимание **смысла** действий, стоящих за работой с числами через умение выделять величины (длина, площадь, объем, масса и др.) и их отношения, описывать эти отношения в моделях*

# Математика: содержание подготовки



- Решение задач, требующих практических преобразований вещей или материала – **подбор** предметов, подходящих по признаку («рукав такой же площади», «ложек, чтобы всем хватило», отсыпать столько же сахара, чтобы получился пирог) (*кому и для чего нужно число?*)



# Математика: содержание подготовки



- Запись результатов как «**сообщение другому**», чтобы он смог сделать такую же величину в другом месте

$$A=3E$$

Величина  $A$  состоит из трех мерок  $E$

# Письмо (каллиграфическое письмо)



*Цель каллиграфического письма:*  
передача сообщений особого типа

В отличие от печатного текста прописной текст позволяет четко отделять друг от друга отдельные слова (связывая каждое слово внутри) и предложения (через прописные буквы в начале).

# Письмо: содержание подготовки

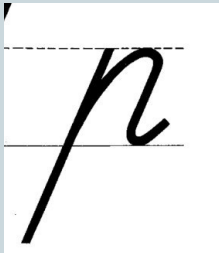


1. Как из печатных букв возникли прописные, почему и чем они различаются
2. Как связать печатные буквы в слово (функции соединений)
3. Как сделать так, чтобы печатные буквы внутри слова не «развалились» (как связать внутри каждую букву, какими линиями это действительно свяжется)
4. Как скопировать контур прописной буквы (прослеживание контура и поиск точек поворота)

Сама отработка навыка письма – содержание работы 1 класса!

# Как из печатных букв возникли прописные, почему и чем они различаются



р → 

К → 

Вариант задания читающим детям: расшифровать прописной текст, найти в нем отдельные буквы и слова

# Как связать печатные буквы в слово



м а м а м ы л а р а м у

*Мама мыла раму.*

# Как сделать так, чтобы печатные буквы внутри слова «не развалились»



- Каждая буква пишется так, чтобы по возможности не отрывать руку при ее написании

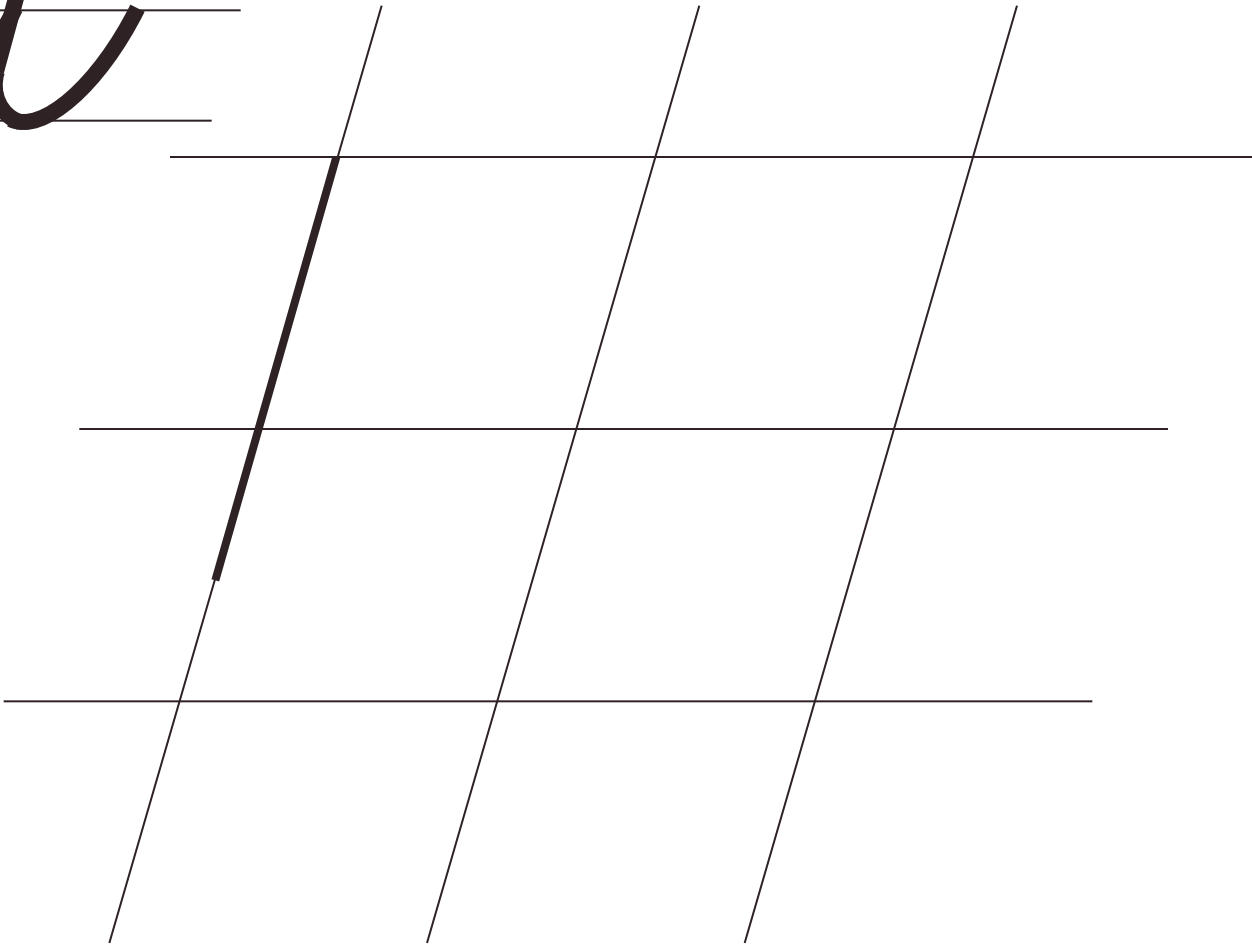
*А а*

# Как скопировать контур буквы



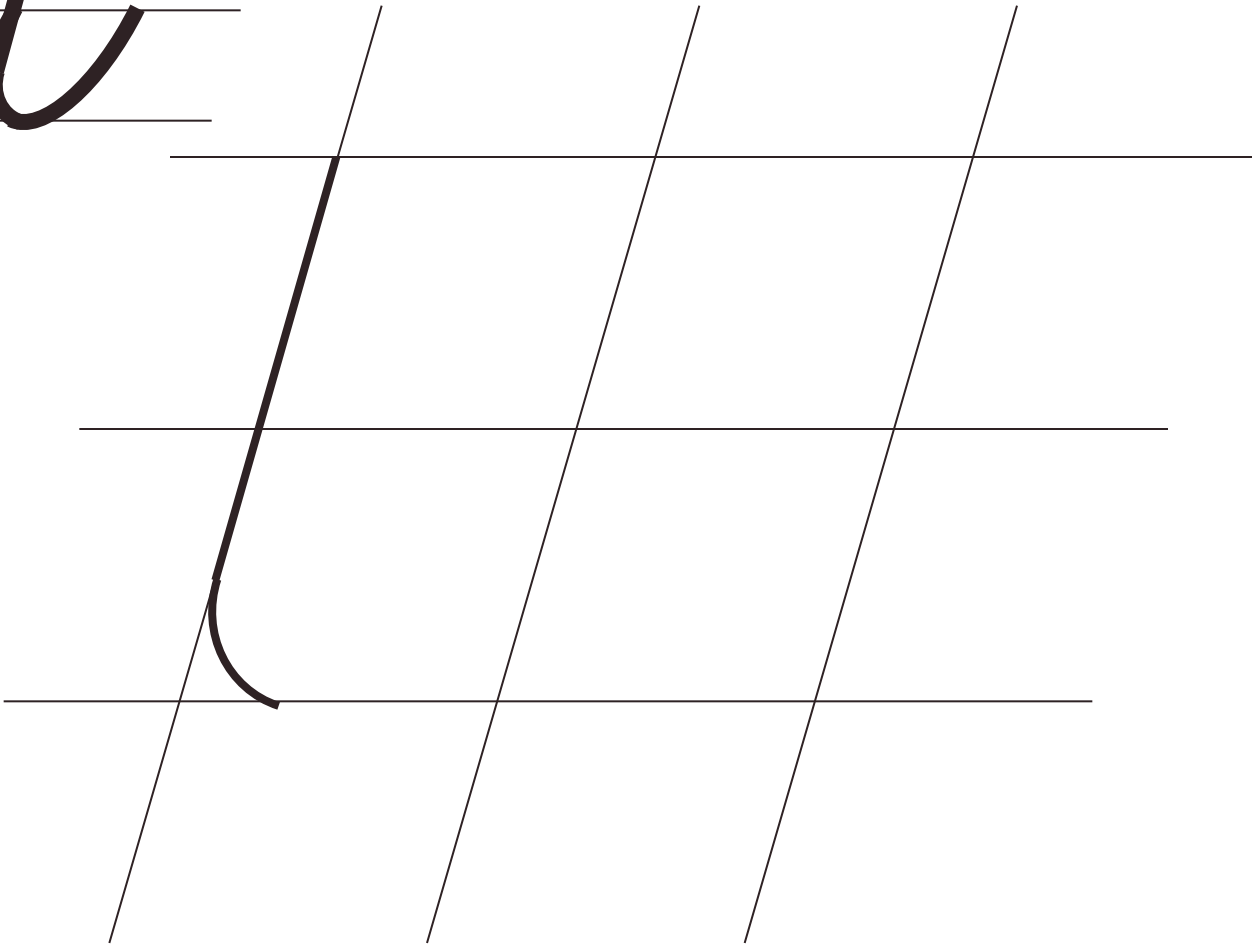
Исследование Н.С.Пантиной и П.Я.Гальперина,  
1957 год

u u

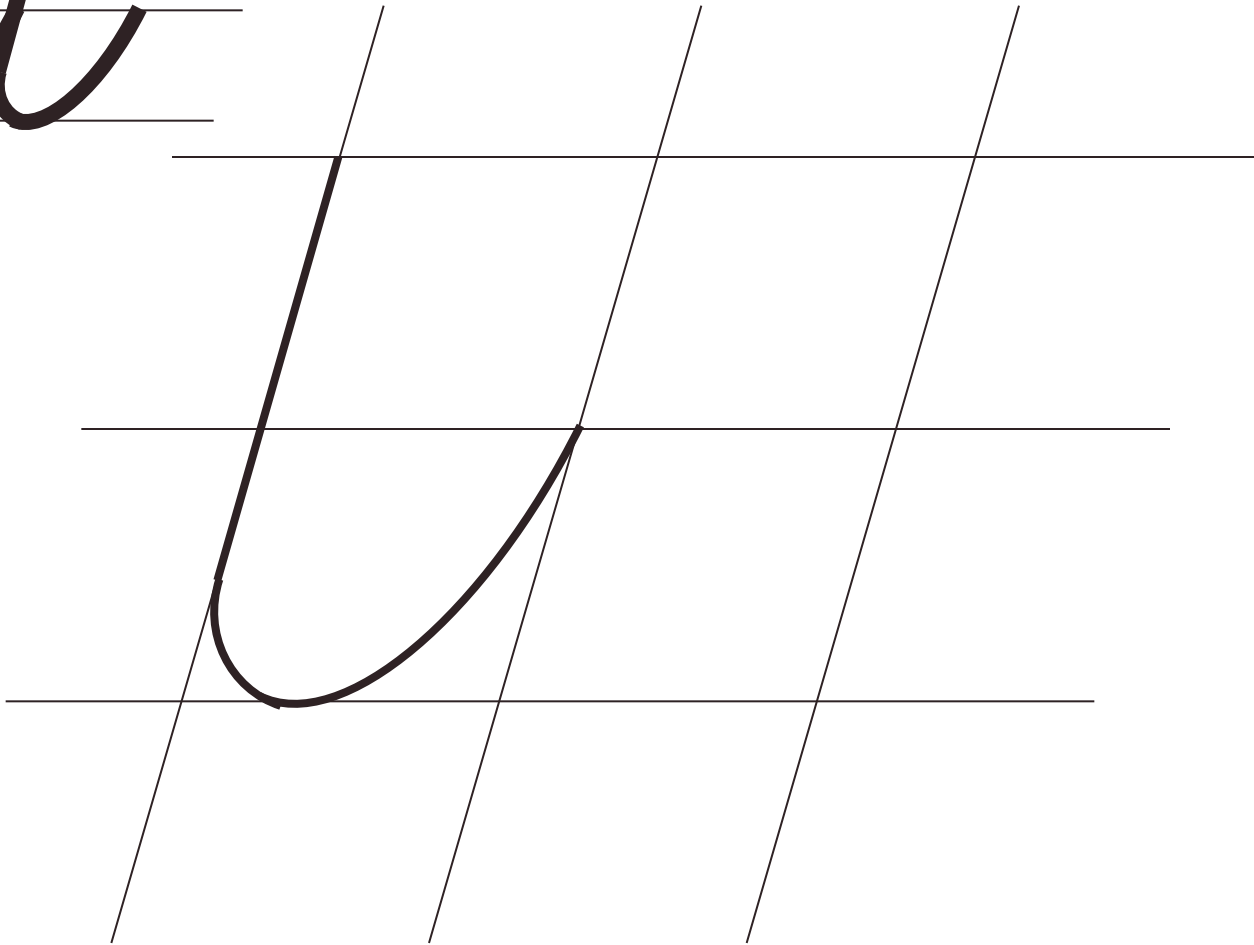




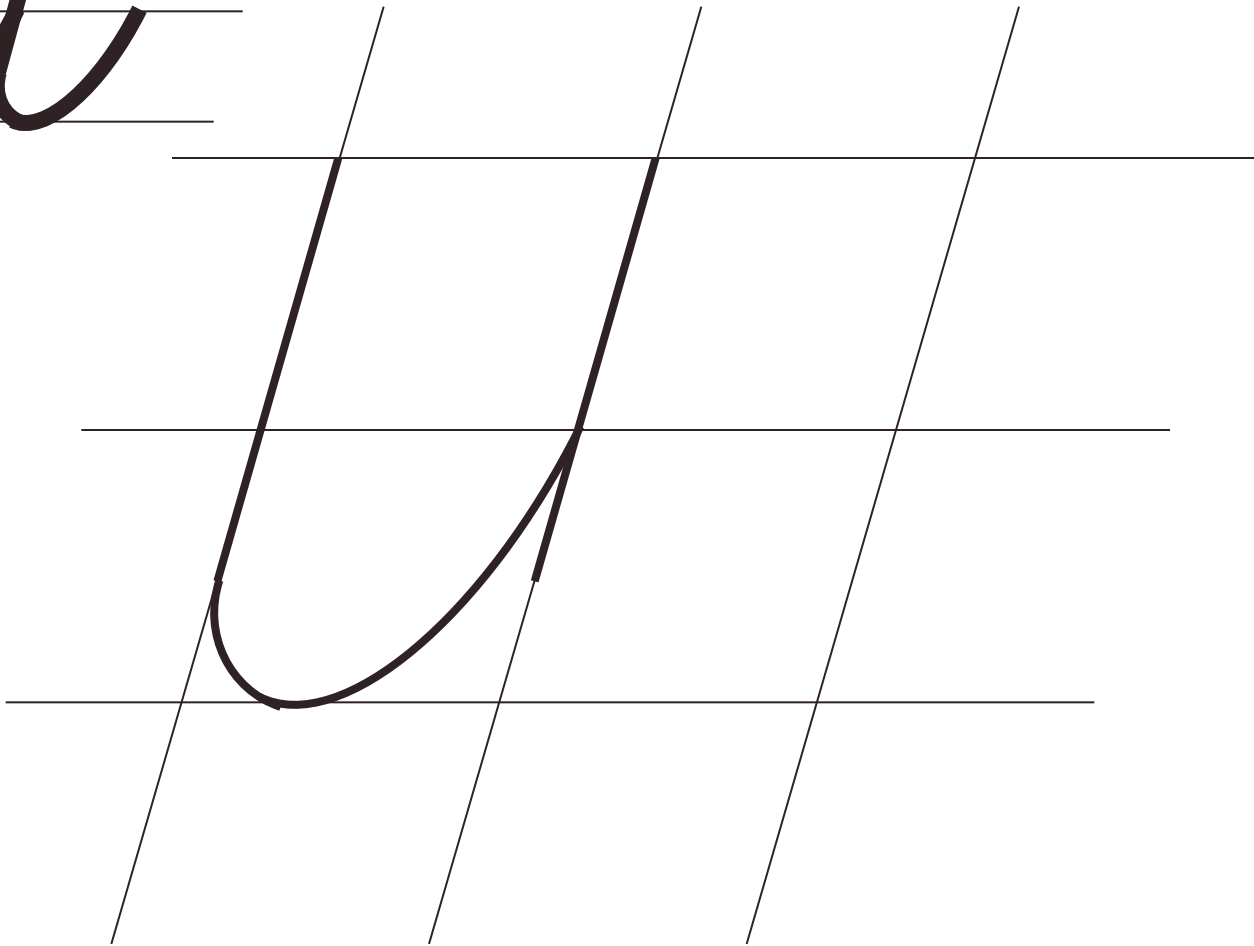
u u



u u



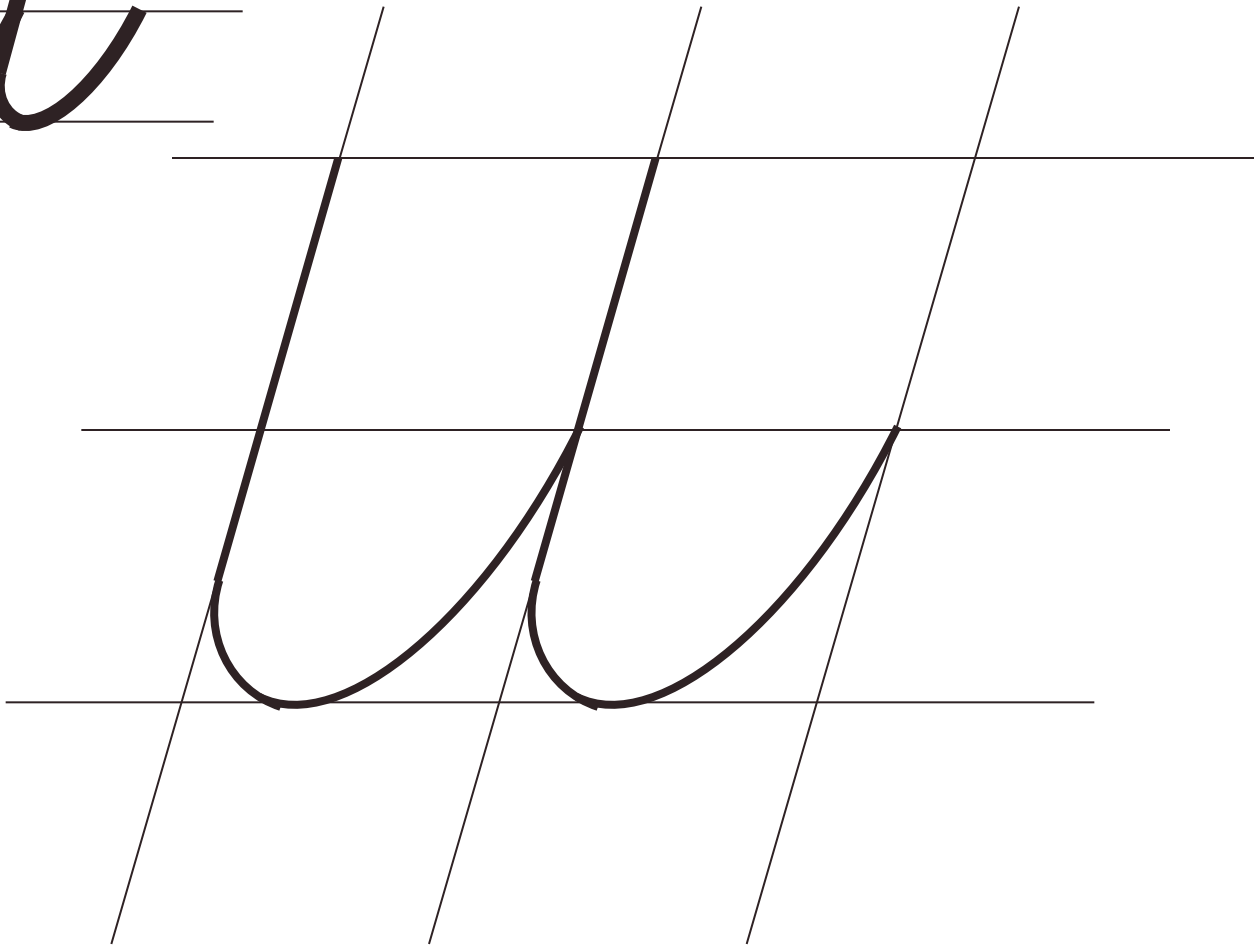
u u



u u

u u u

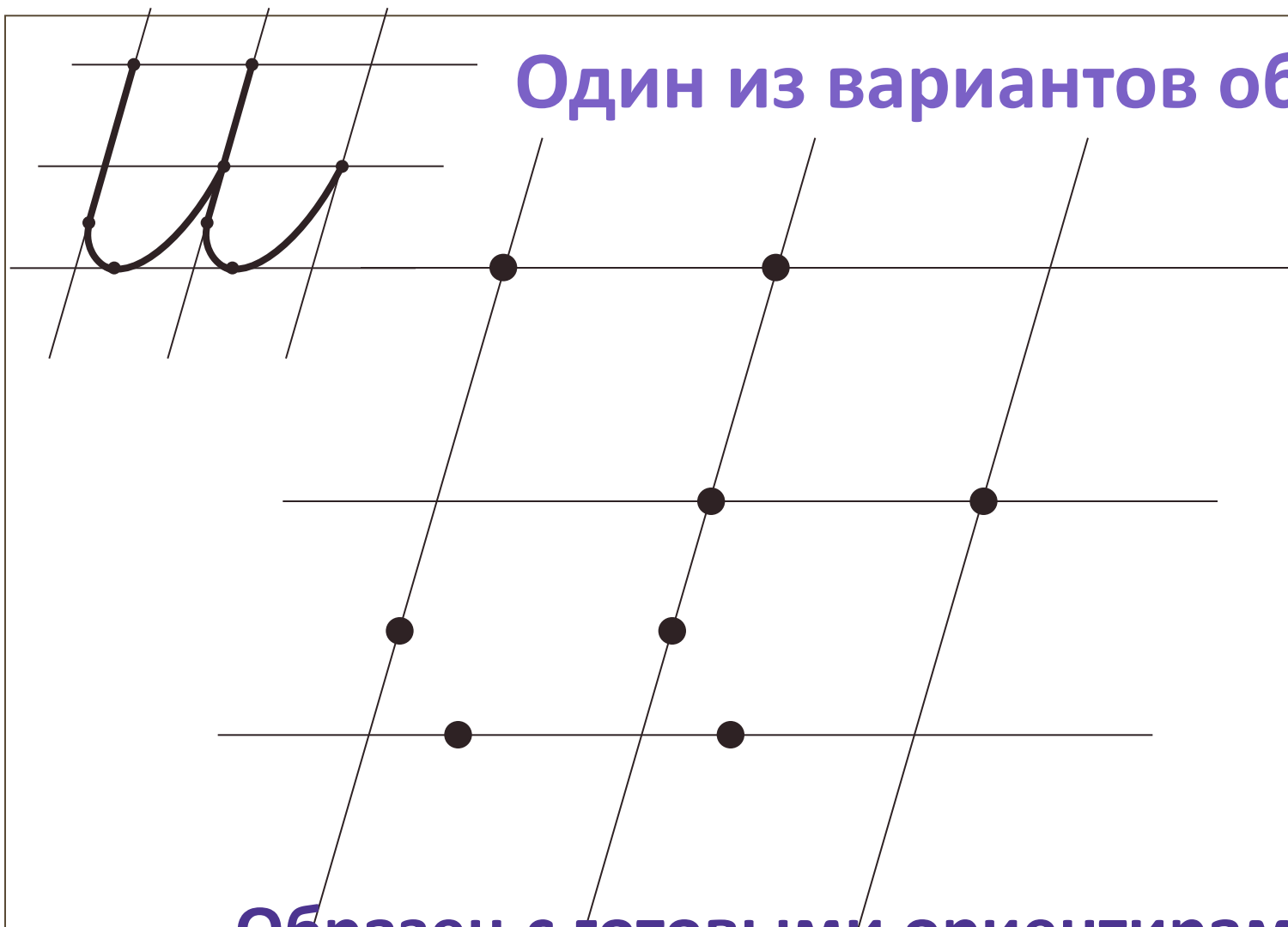
u u



u u

u u

# Один из вариантов обучения



Образец с готовыми ориентирами.

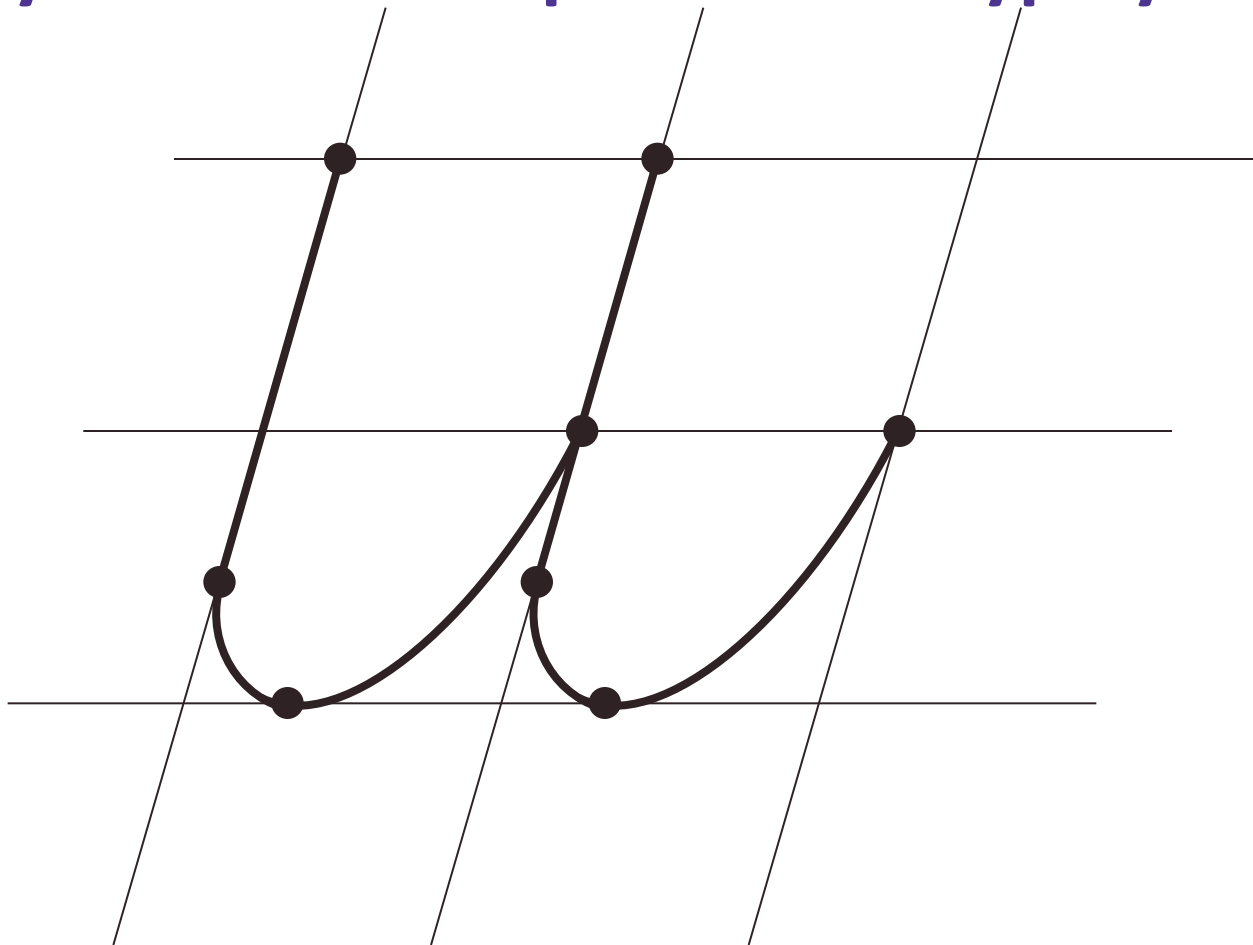
Перенос опорных точек на новое место и их  
соединение

Как сделать так, чтобы точки ставились  
самостоятельно?

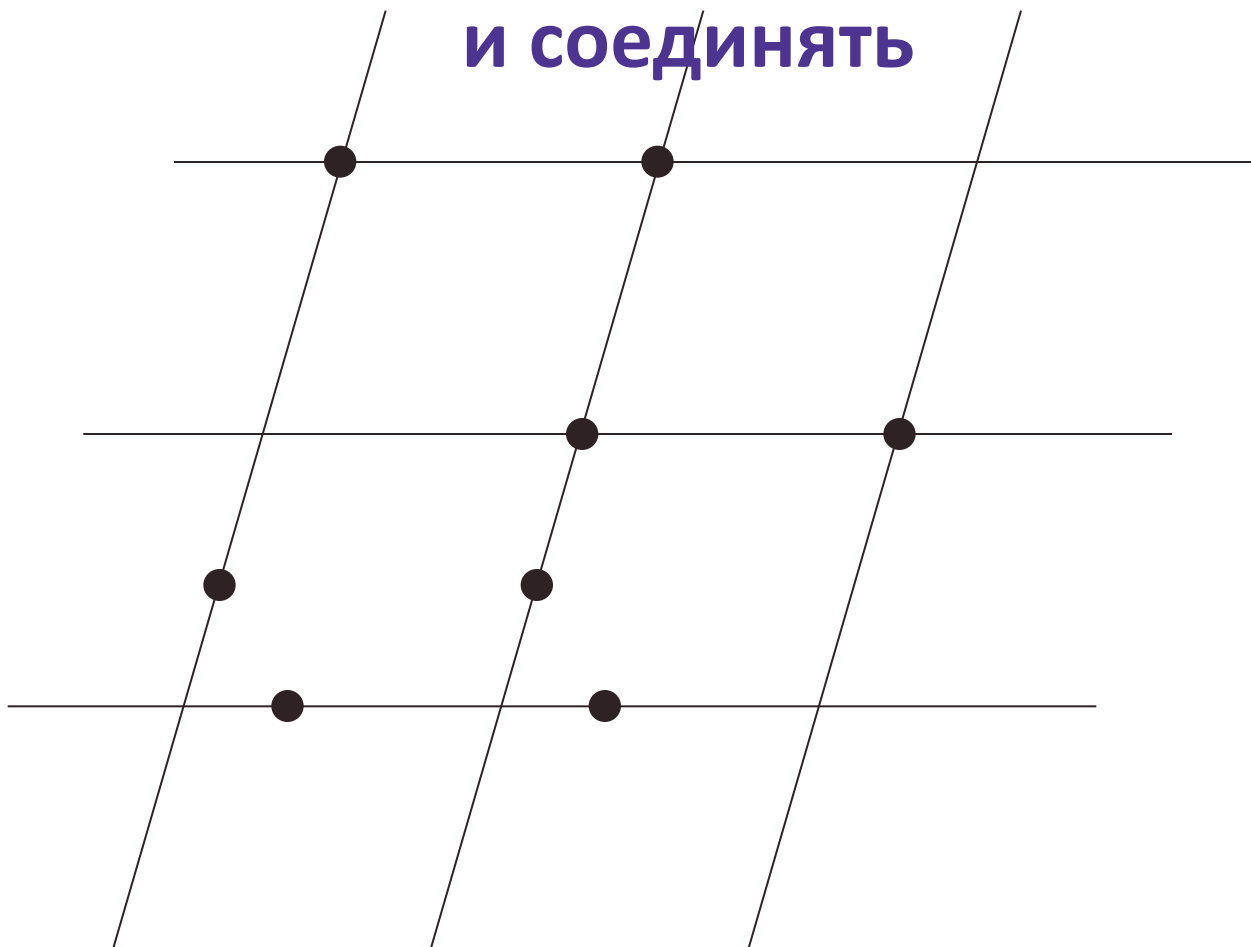




# Научить анализировать контур буквы!



**Затем по очереди переносить опорные точки  
и соединять**



# Грамота (чтение и письмо)



- Чтение – не просто навык, а особая система действий
- Это два взаимообратных действия (Д.Б.Эльконин) письма-чтения: запись звучащей речи и ее «расшифровка», чтение
- Оба этих действия имеют в основе ориентировку на позиционный принцип русской письменности: согласный читается мягко или твердо в зависимости от последующего гласного

# Грамота: содержание подготовки



- На уровне слова. Действие звукового анализа (Д.Б.Эльконин). Важно – **уже с первых этапов** объединить чтение и письмо и проверять одно через другое: обозначать моделями звучащее слово и «прочитывать» получившиеся (желательно другим ребенком), чтобы проверить, получилось ли то, что планировали «написать» и почему не получилось? + **чтение с конца**
- На уровне предложений. Работа над смыслом заданных схематически (рисунками) или словами предложений (в идеале описание процессов получения чего-то из чего-то) и удаление/замена слов, являющихся действием/объектом/признаком с целью понимания их роли, функции в предложении

# Идея идти «от звука к букве» (система Д.Б. Элькониной - В.В. Давыдова)



Букварь Д.Б. Элькониной  
(периздан Г.А.Цукерман в 2019)



Цукерман Г., Школяренко Е.  
Как Винни-пух и все-все-все  
научились читать



Букварь В.В.Репкина



Букварь Л.И.Тимченко

# Два периода обучения чтению



## **Добуквенный период**

Основное действие – действие звукового анализа (выделение звуков из звучащего слова)

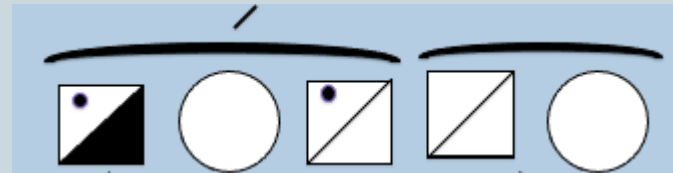
Способ контроля правильности анализа – проверка правильности звучания слова с выделенными звуками

- **Буквенный период**
- Открытие «работы букв» русского алфавита

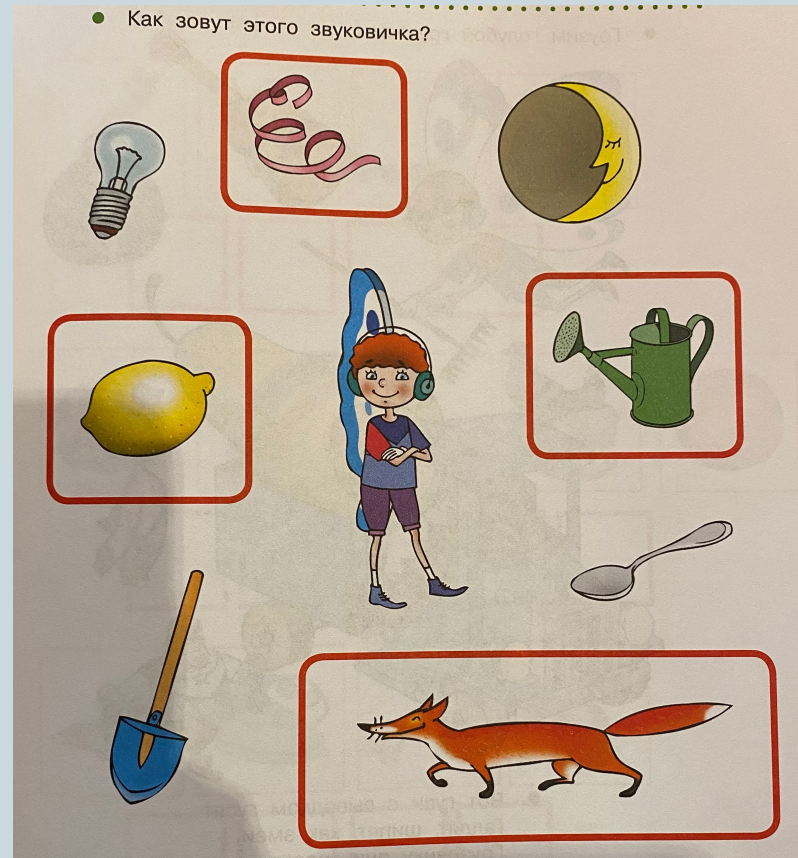
# Операции звукового анализа



1. Назови слово целиком
2. Протяни в нем первый звук
3. Охарактеризуй этот звук (гласный/согласный, согласный твердый/мягкий, глухой/звонкий)
4. Обозначь выделенный звук условным значком (моделирование)
5. Протяни и охарактеризуй второй звук, обозначь его
6. Проверь, все ли звуки уже выделены, прочитай свою схему (фактически это уже чтение)
7. Найди ударный слог
8. Прочитай слово по слогам и проверь, получилось ли оно.



# Персонажи букваря – звуковички-носители звуков

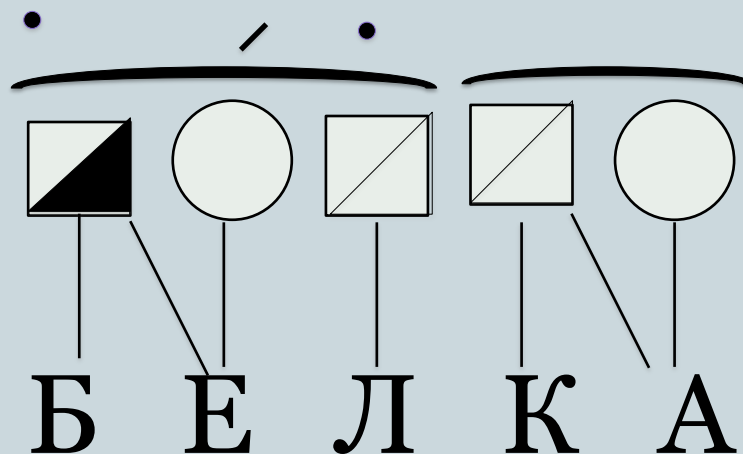




# Работа букв алфавита: ИЗ ЗВУКОВЫХ В буквенные схемы



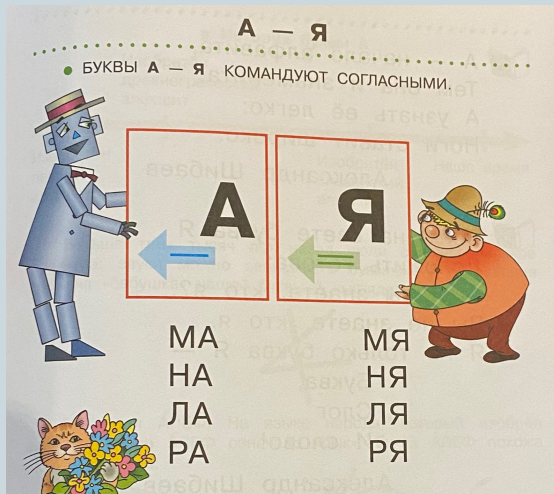
- Буквы обозначают звуки в соответствии с некоторыми правилами (правила графики)



# Позиционный принцип русской письменности



**Как на письме обозначить мягкость?  
Как правильно (мягко или твердо) прочесть  
согласную букву?**



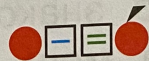
«Видишь согласную букву — не произноси ее звукового значения, а смотри на следующую за ней букву, обозначающую гласный звук. Если это буквы А, О, У, Ы, Э, то согласная обозначает твердый согласный звук; если это Я, Ё, Ю, И, Е, то согласная обозначает мягкий согласный звук»

Эльконин Д. Б.  
Как учить детей читать?

# Примеры заданий



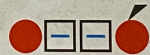
КОТ, КИТ, КТО, ТРИ, ДНО, ДЫМ, ДЕД



ТЕЛО, РОСТ, КУСТ, МОСТ, ОДНИ,  
ДЫРА, ТЁРКА



ДЯТЕЛ, ТЕТРАДИ, РАДИО, ГРЯДКИ,  
КУРТКА, КАРТА, НИТКИ



ГОРОД, ДОРОГА, УТКА, ТРАКТОР,  
ТАНК, ЛОДКА, ИСТОРИЯ

Дети сами составляют карту города букв:

гласные – не просто буквы, а твердые или мягкие «командиры»

**ГОРОД БУКВ**

**РАЙОН СОГЛАСНЫХ**

Л М Н Р

• Улица самых звонких согласных

**РАЙОН ГЛАСНЫХ**

Улица «твёрдых командиров»

А Я

У Ю

Э Е

Ы И

О Ё

Улица «мягких командиров»

Улица звонких согласных

Б П

В Ф

Г К

Д Т

З С

Ж Ш

Улица глухих согласных

Ч Щ Ц

• Улица особенных согласных

# Что здесь работает, а что – нет?



1. Звуковой анализ вызывает затруднения у читающих детей - путаются звуки и буквы
2. Гласные и согласные звуки различаются с трудом
3. Ориентировка на последующую гласную букву нестабильна, детям приходится выполнять много операций
4. Дети не всегда проверяют записанное ими и делают много ошибок

# Что можно делать еще?



- Обучение чтению «с конца»: сначала последняя буква, затем предпоследняя с последней и тд

**пример:**

МАМАКУПИЛАМОЛОКОСАХАРИХЛЕБХЛЕББЫЛОЧЕ  
НЬВКУСНЫЙ

Зачем это нужно?

# Что тогда формируется у дошкольника



- Формируется представление о точке, запятой, слове и предложении
- Ребенок привыкает ориентироваться на последнюю букву пока без осознания того, почему это так

Далее, в первом классе: обсуждение, а почему читается именно так, какую работу вообще выполняют буквы?

# Выводы по подготовке к чтению



1. Ориентиром для детей должно выступать правильно написанное слово, а работать надо с тем, а) как его прочесть, чтобы оно было осмысленным (вообще и в контексте предложения), б) почему мы читаем его именно так
2. Первое можно и нужно делать в дошкольном возрасте, второе – уже в 1 классе
3. Действие письма должно проверяться не правильностью звукового анализа и знанием «работы букв», а обратным ему действием чтения

# Выводы: особенности действий детей при организации предметной подготовки



- Это действия, **подготавливающие** постановку учебной задачи, на которые недостаточно времени в 1 классе
- Это **понятийные действия** (действия по логике понятия) – до введения понятий как таковых (обеспечивают понимание функции понятия)
- Эти действия **практические** (учебно-практические) – т.е. предполагают действие по получению реального продукта, для которого самой ситуацией заданы его характеристики (написанного понятно слова, буквы, подбора предмета по величине и пр.)



# Заключение



Подготовка к обучению предметам старших дошкольников осмысленна, если

а) учитывает возрастные и психологические особенности,

б) является подготовкой к усвоению учебных предметов

в) осуществляется в деятельностном формате, в которой действия понимаются как практические и понятийные



**Спасибо за внимание!**